

HISTOIRE



Depuis le paléolithique dont les vestiges se trouvent un peu partout dans cette région, en passant par le néolithique, jusqu'à nos jours, les hommes occupèrent toujours les terres de Lourinhã, en y laissant les traces de leurs passage.

Tout au long des siècles, les Ibériques, les Celtes, les Phéniciens, les Grecs, les Turdules, les Carthaginois, puis, vers 220 av. J.C., les Romains, arrivèrent successivement dans la région.

D'après certaines versions, ces derniers seraient directement liés à l'origine du nom Lourinhã, puisqu'une cité Romaine en serait l'origine. Au XIIe s., Alphonse Henriques aurait concédé au noble français D. Jordão les terres connues actuellement sous le nom de Lourinhã, à titre de récompense pour ses valeureux services rendus lors de la conquête de Lisboa aux Maures.

La première charte communale, octroyée par D. Jordão, n'est pas datée avec précision, bien que certains historiens la situent en 1160. Elle fut successivement confirmée par les Rois Alphonse II, en Mars 1218, et Alphonse III, le 16 Octobre 1251.

Le Roi Jean I concéda les droits seigneuriaux de Lourinhã à D. João das Regras, qui l'avait aidé sur la question de la succession du Trône. Au fil des années, les anciennes chartes communales finirent par être désajustées, ce qui amena le Roi Alphonse V à ordonner leur examen en 1474. Ce n'est que sous le règne de Manuel Ier qu'elles furent réformées, entre 1495 et 1521, et qu'une nouvelle charte fut attribuée à Lourinhã, le 1er Juin 1512.

À une époque plus récente, au XIXe s. (en 1808) Lourinhã fut le théâtre des guerres Napoléoniennes, lors desquelles la bataille de Vimeiro fut décisive pour avoir infligé une défaite considérable aux Français.

LIEUX À VISITER:

- Igreja de Santa Maria do Castelo (église)
- Convento de Santo António (Couvent)
- Santa Casa da Misericórdia
- Museu da Lourinhã (musée)
- Forte de Paimogo
- Centre d'interprétation de Bataille de Vimeiro
- Mémorial de la Bataille de Vimeiro
- Museu Rural do Reguengo Grande (musée)
- Parque da Fonte Lima (parc)
- Moulins à Vent de Pinhã

LOGEMENT

Lourinhã se caractérise aussi bien par sa beauté que par l'hospitalité de ses habitants. Elle offre différentes formes de logement dans le secteur hôtelier et dans le cadre du Tourisme Rural.

GASTRONOMIE

Territoire riche en histoire, en agriculture, en vignobles et mer, la municipalité de Lourinhã concilie ces ressources à sa gastronomie.

Au niveau de la pâtisserie, façon conventuelle, à signaler les "Areias Brancas" et le "Pão-de-ló de Miragaia".

La citrouille et ses dérivés sont reconnus comme des produits d'excellence, et ont donné naissance aux festivals annuels.

EAU-DE-VIE DOC LOURINHÃ

Le sol de Lourinhã produit le raisin qui a donné naissance à sa célèbre eau-de-vie, qui pendant plus de 200 ans a fourni les maisons productrices des meilleurs vins de Porto.

Sa reconnaissance fait d'elle l'unique Région d'eau-de-vie délimitée du Pays (Décret-loi 34/92 du 7 mars), étant l'une des trois régions dans l'Espace européen.

La qualité et l'excellence de ce produit stimulent la créativité à la base de la création de produits pionniers "Chocolats fourrés à l'eau-de-vie DOC Lourinhã", "Pasteis de Aguardente da Lourinhã" et "Poire Rocha de l'Ouest au sirop d'eau-de-vie DOC Lourinhã".



QUINZAINES GASTRONOMIQUES

Conciliant la richesse des produits locaux et la transmission des savoirs entre générations, a lieu annuellement la "Quinzaine gastronomique de l'eau-de-vie DOC Lourinhã" et la "Quinzaine gastronomique du poulpe".

Osez, visitez-nous et goûtez... les palais les plus exigeants seront certainement satisfaits!

Pour de plus amples informations sur l'animation, l'hébergement, la restauration ou toute autre information touristique, veuillez contacter les Offices de Tourisme, consulter les brochures spécifiques ou le site de la Municipalité de Lourinhã sur www.cm-lourinha.pt

ACTIVITÉS DE LOISIRS

Outre un patrimoine historique d'une grande richesse, les plages s'étendent sur tout le littoral, sur un itinéraire inondé de soleil, chaud et brillant pendant toute l'année, invitant à la pratique de différents sports nautiques: la pêche sportive, la chasse sous-marine, la photographie, subaquatique, le jet-ski, la planche à voile, parmi d'autres.

La nature offre au visiteur avide de détente des vacances tranquilles et reposantes, Ici vous pouvez être en contact direct avec la nature et la vie agricole, ainsi que pratiquer plusieurs activités comme l'équitation, le tennis, le VTT, la chasse, le mini golf, le karting ou tout simplement vous reposer.



CONTACTS

Oficina de Turismo:

Posto Turismo da Lourinhã

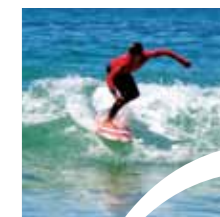
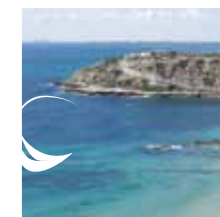
Largo António Granjo | 2530-119 Lourinhã
T. 261 410 127 | turismo@cm-lourinha.pt

Posto Turismo da Praia da Areia Branca

Largo do Turismo | Praia da Areia Branca | 2530-261 Lourinhã
T. 912 277 780 | turismo@cm-lourinha.pt
(Ouvert uniquement en haute saison)

Lourinhã

Le concelho de Lourinhã est situé à 60 Km au Nord de Lisboa, près de l'autoroute A8 et est d'accès facile. Avec une superficie de 146 Km² et 25.000 habitants, il est composé de 8 Communes et possède un précieux Patrimoine Historique et Culturel. Son littoral est bordé de belles Plages, comme celles de Praia da Areia Branca, Areal, Peralta, Porto de Barcas, Porto Dinheiro e Valmitão. Il s'agit d'une région très riche en produits horticoles



IGREJA DE SANTA MARIA DO CASTELO

Dédiée à Santa Maria, connue sous le nom de Igreja de Santa Maria do Castelo, est un monument gothique de la deuxième moitié de XIV^e siècle. Elle fut construite en deux phases et c'est lors de la deuxième, attribuée à D. Lourenço Vicente, Archevêque de Braga, originaire et donataire de Lourinhã, que lui fut donnée l'imposante ligne architecturale qui, aujourd'hui encore, suscite l'admiration de ses visiteurs.

En témoignage de son rôle dans la reconstruction de cette église, son profil orienté vers la Croix d'Avis est grave dans la pierre, à droite du chœur.

Son plan est constitué d'une nef centrale, de deux latérales et d'une abside polygonale. La nef central, plus haute et moins large, est séparée des deux latérales par huit arcs ogivaux d'une grande élégance, soutenus par des colonnes monolithiques de trois mètres de haut, ornées de chapiteaux décorés avec des motifs végétaux, tous différents.

Il est aussi possible d'y admirer la cuvè baptismale, de forme octogonale, sur les cotés de laquelle sont gravées deux Croix dans un cercle et une étoile à cinq branches. Une rosace domine la porte principale et l'oculus du mur, où s'ouvre l'arc triomphal.

Elle a été classée Monument National par Décret n° 8218 du 29 Juin 1922.

À un endroit encore plus élevé, connu sous le nom de "lieu de l'ancien château ou du calvaire", vous pouvez admirer un magnifique paysage.

CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO

Classé Monument National, le Convento de Santo António, qui appartenait à l'ordre Franciscain, fut fondé en 1598.

À l'origine, ce couvent était constitué d'une petite église et de quelques petites maisons pour se recueillir. Le 17 Novembre 1601, commencèrent des d'agrandissent et de restauration qui se prolongèrent sur plusieurs années, ainsi que des difficultés financières des moines.

Suite à ces travaux, l'église et le couvent acquièrent les caractéristiques que nous pouvons admirer aujourd'hui.

Le cloître de forme rectangulaire a deux étages. Le niveau supérieur est soutenu, tout autour, par des colonnes de style toscan et il possède des piliers aux quatre coins. Les murs de l'étage inférieur sont entièrement revêtus d'azulejos datant du XVIII^e siècle.

À l'extérieur du Convento de Santo António se caractérise par sa sobriété et sa simplicité. Sur la façade principale orientée au nord-est, le portique ressort avec un fronton triangulaire orné de la Croix du Christ, au dessus de laquelle se trouve l'oculus. À droite de la façade principale, soulignons les contreforts et deux saillies constituant les chapelles. Sur le mur situé à gauche de la façade, se trouve l'édifice



du convent et se dresse le Clocher qui l'embellit et a qui, autrefois, était d'une grande utilité pour le Bourg, vu que c'était la seule horloge. Le devant de l'autel et les murs latéraux sont recouverts d'azulejos qui, sur les cotés, représentent des scènes de la vie de Santo António: à droite, la pêche Miraculeuse et à gauche, Miracle de l'Ânesse de Balaam.

SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

L'édifice du siège de la Santa Casa da Misericórdia da Lourinhã, fondée sur autorisation de Philippe II datant du 23 Juillet 1586, est constitué de trois bâtiments distincts, de trois époques et styles différents, ce qui ne le prive pas d'une unité relativement harmonieuse.

Au centre de l'Église, avec la date de 1926 inscrite sur le tympan. Il s'agit d'un agit d'un temple de style Renaissance, composé d'une nef unique avec un plafond en forme de pétrin et des murs en stuc.

Le retable du maître-autel date déjà du XVII^e, ainsi que la tribune des membres et la chapelle du Senhor dos Passos, ornées de boiseries sculptées et dorées baroques.

À l'est de l'Église se trouve une partie plus ancienne, qui faisait partie de la Capela do Espírito Santo datant du XVI^e, avec un portail manuelin remarquable.

À l'ouest se dresse l'Hôpital du XVIII^e, sur la façade duquel s'ouvre la porte principale, couronnée de Jean V, en calcaire blanc. Toutefois, l'intérêt de la Santa Casa da Misericórdia consiste aussi dans la richesse de son fond muséologique, parmi lequel ressort la peinture du XVI^e siècle. Nous pouvons y admirer les deux tableaux attribués au Maître de Lourinhã: Saint-Jean Évangéliste sur l'île de Patmos et Saint-Jean Baptiste en Méditation. D'inspiration flamande, ils sont considérés comme les meilleures œuvres de peinture datant de cette époque, dans notre pays.

À notre aussi les œuvres de Lourenço de Salzedo, peintre maniériste d'origine Castellane, constituées de quatre panneaux en bois d'une grande valeur, particulièrement celui représentant São Jerónimo. Vous pouvez aussi y admirer trois tableaux, attribués au peintre Francisco de Campos, outre une bannière de la Misericórdia de Diogo Teixeira, sur toile.

CENTRO D'INTERPRÉTATION DE BATALHA DO VIMEIRO

Le Centre d'interprétation de Batalha do Vimeiro (CIBV) a été inauguré le 21 août 2008. Il s'agit d'un bâtiment touristique moderne et dynamique, construit stratégiquement afin de permettre au visiteur d'avoir une vision quasiment intégrale du champ de bataille. Celle-ci débuta le 21 août 1808 et fut une des grandes victoires de la Guerre Péninsulaire. Elle mit fin à la première invasion française, détruisant ainsi l'aura d'invincibilité des armées napoléoniennes.

L'espace réunit des pièces muséologiques, des objets archéologiques,



cet espace.

Le CIBV est aussi le point de départ pour une randonnée pédestre "Pelos Caminhos da Batalha do Vimeiro" (PR3), un parcours qui passe par les endroits les plus évocateurs de la bataille.

MONUMENT COMMÉMORATIF DU PREMIER CENTENAIRE

À côté du CIBV se situe le Monument commémoratif du Premier Centenaire, inauguré en 1908 en présence du roi D. Manuel II. Le monument mesure 4,5 mètres et présente comme ornements les dates, les armes nationales et une tête de lion, symbolisant la force et le courage des combattants. Il est classé comme immeuble d'intérêt public.



MOULINS À VENT DE PINHÃO



Sur les hauteurs de la commune de Moita dos Ferreiros, à 9 Km de la petite ville de Lourinhã, se dressent les Moulins à Vent de Pinhão, d'une tradition centenaire. Vous pouvez y admirer un beau paysage composé de champs cultivés et de bois.

MUSEU DA LOURINHÃ

Le musée Museu da Lourinhã est situé en plein centre de la ville, depuis sa fondation en 1984, par le Groupe d'Ethnologie et d'Archéologie de Lourinhã.

Son fond, provenant de dons de la population et de travaux sur le terrain, est réparti en quatre sections: Archéologie, Art Sacré, Ethnographie et Paléontologie distribuées sur deux étages.

Ce musée possède la plus grande collection ibérique de fossiles de dinosaures du Jurassique Supérieur, dont une parmi les plus importantes au niveau mondial, étant considéré comme le "meilleur petit musée du Monde" (Neil Clark, Revista Expresso 1997). Parmi ces fossiles datant de 150 millions d'années, se trouvent différents vestiges de dinosaures carnivores comme le Lourinhanosaurus antunesi et le Dinheirosaurus lourinhanensis, ainsi que plusieurs œufs contenant les embryons de dinosaures les plus anciens du monde et le plus grand nid connu contenant plus d'une centaine d'œufs.

Le Musée expose une série de dinosaures correspondant à des

des documents de l'époque et des contenus virtuels avec un facteur interactif important. L'application multimédia pour les équipements meubles est un exemple de tout ceci, permettant au visiteur l'accès à toute l'information associée à



spécimens uniques connus de ces espèces. Il est aussi possible d'y observer des fossiles de différents invertébrés comme des poissons, des crocodiles, des ptérosaures, des tortues ou de mammifères des différentes ères géologiques.

Le Musée de Lourinhã abrite aussi la plus grande collection ethnographique

de la Région "Oeste" représentant les professions anciennes comme bourellier, carrocier, pitrolino (vendeur ambulant de pétrole), etc., qui constitue un legs précieux de la culture régionale et nationale.

FORTE DE PAIMOGO

Classé édifice d'Intérêt Public, ce fort est situé sur les versants qui descendent vers la Plage de Paimogo. Il fut construit en 1674, sur ordre de António Luís de Menezes, comte de Cantanhede de, connu aussi sous le nom de Marquis de Marialva, héros des guerres de Restauration. Sa mission spécifique consistait dans la défense de la plage du même nom, de façon à empêcher le débarquement éventuel de troupes ennemies, à cet endroit facile d'accès.

Il s'agit d'une forteresse garnie de bastions, d'architecture militaire baroque, de forme quadrangulaire et possédant des guérites cylindriques coiffés de cônes.

Ce fort s'intégrait dans la deuxième ligne de défense fortifiée, qui commençait à la Place Forte de Peniche et qui s'étendait jusqu'à la Barre de Tage. Il s'agit d'un spécimen pratiquement unique de fortification postérieure à la Restauration n'ayant subi aucune modification architecturale. Avec la fin de la Guerre Civile, la mission du Forte de Nossa Senhora dos Anjos de Paimogo prit fin, en tant que fortification maritime.

PARQUE DA FONTE LIMA

Inauguré en 1999, ce Parc a été construit autour d'une source naturelle et correspond à un espace vert de 10.000m². Il constitue un espace de loisirs agréable, composé d'un ensemble d'équipements, parmi lesquels se trouvent, notamment des aires de pique-nique et de jeux, offrant aux visiteurs de tous âges les meilleures conditions pour profiter d'un calme reposant, parmi la verdure champêtre, les lacs et les cascades, et admirer un superbe panorama.

MUSEU RURAL DO REGUENGO GRANDE

En 1989 fut inauguré le musée Museu Rural do Reguengo Grande, qui présente une collection d'instruments agricoles et différents articles, liés à l'ethnographie de Lourinhã.

Il est inséré l'urbanisation de la Municipalité de Reguengo Grande, où se trouve aussi un pressoir à arbre, Caravanes Station-service, des aires de jeux et de pique-nique.

